

# KlosterSkulpturenAusstellung

2017

Von Pfingsten bis Herbst  
Klosterruine Rüeggisberg



Kunst im öffentlichen Raum. Seit 2003. Eine stetig wachsende Ausstellung von Kunstinstallationen und Skulpturen, in, um und an der Ruine des ehemaligen Cluniazenserpriorats von Rüeggisberg.

Die Ausstellung besteht mittlerweile aus sieben Werken, die von Künstlerinnen und Künstlern aus Mexiko und der Schweiz, speziell für diesen Ort geschaffen wurden. Die Freilichtausstellung entstand auf Initiative und wird getragen, von der zimmerAxx, einem Kunst- und Medienatelier in Oberbütschel.

Die Ausstellung wird jeweils ab Pfingsten auf- und im Herbst wieder abgebaut. Sie ist auch eine der Attraktionen des Klostersommer Rüeggisberg, der seit 2001 alljährlich organisierten Kulturreihe in der Klosterruine.

Die Besichtigung der Ausstellung ist frei.



[www.KlosterSkulpturenAusstellung.ch](http://www.KlosterSkulpturenAusstellung.ch)



## 1 Die Signale an der Gasse

Eine Installation zu Themen wie Vergänglichkeit, Krieg und Frieden, bestehend aus sieben verzinkten Rahmen, bespannt mit beidseitig beschrifteten Gittern. Dem Wort WAR wird das Wort FRIEDEN in verschiedenen Sprachen gegenübergestellt.

## 2 Die Spirale vor dem Tor

Carved Spiral No.1; ist eine Kunststoffplatte in die eine Spirallinie gefräst ist. Die Linie scheint wie mit Kreide auf eine Schiefertafel gemalt. Spiralen finden sich auch in den Ornamenten der Klosterruine.

## 3 Der Engel beim Labyrinth

Zwei Marmorstelen aus dem Tessin und mit Feuer geschwärztes Eichenholz.

## 4 Das Alphabeth im Innern des Schiffes

13 Ringe mit feinen Gittern bespannt, die mit den Buchstaben des Alphabets beschriftet sind. A ist auch Z. Der Anfang ist auch das Ende; wie bei einer Pilgerreise.

## 5 LaBanca mit Aussicht

Auf einem Kunstwerk sitzend die Ruhe und die Kraft des Ortes erleben.

## 6 Die Ruhende beim Apfelbaum

Ein Werk aus Sandstein. Auf ihrem Gesicht die Heiterkeit des Wissens, dass alles eins ist, im Hier und Jetzt.

## 7 Der Baum in der Wiese

Ein geteilter Baum, wie im Gespräch. Beide Teile sing gleich gültig, haben die gleiche Gültigkeit.



## Katalog

**Signale, Spirale und AZ** heissen die drei Werke von Davis Birks. Die Signale zeigte er erstmals im Sommer 2003; die Spirale hängt seit Juni 2005 jeden Sommer an der Nordfassade und mit AZ hat Birks, 2010, die letzte von drei Werkideen präsentiert, die er um Pfingsten 2003 in der zimmerAxx entworfen hatte.

Der in Mexiko lebende Künstler wünschte sich, dass die Spirale diesen Sommer einen Käufer findet, damit er uns eine neue, noch eindrücklichere Arbeit fräsen könnte. Interessiert? Dann kontaktieren Sie uns doch bitte in der zimmerAxx. Besuchen Sie auch die Website [www.davisbirks.com](http://www.davisbirks.com).

**Der Engel**, im Osten der Anlage, hat der Bildhauer Andreas Wiesmann ([www.awiesmann.ch](http://www.awiesmann.ch)) im Sommer 2005, vor Ort, zusammen mit Bewohnern des Olaf Ásteson-Hauses gemeisselt, poliert, gebrannt ([www.olaf-asteson-haus.ch](http://www.olaf-asteson-haus.ch)). Das Werk erhielt vom OK Klostersommer Rüeggisberg und der Arbeitsgruppe Kultur des Fördervereins der Region Gantersch einen Werkbeitrag. Im Herbst 2005, schenken die Künstler die MarmorEicheSkulptur der Kirchgemeinde Rüeggisberg. Sie ist das einzige Werk der Ausstellung, das ganzjährig an seinem Platz steht.

**LaBanca** von Monica Escutia, auch sie eine Kunstschaffende aus Mexiko, hat 2010 einen der vier roten Ruhebänke im Klosterpark zur Kunstinstallation gemacht. Erstmals wurde dadurch auch Farbe in die Ausstellung getragen: „Die Farbe als Ausdruck des Lebens“, sagt sie.

**Die Ruhende** lag erstmals an Pfingsten 2012 auf der Mauer. Jungfrau vor Jungfrau nannten wir das Projekt. Barbara Bösch, Künstlerin aus Kaufdorf, hat dem, vom OK Klostersommer Rüeggisberg gesponserten Sandsteinblock, Leben eingehaucht ([www.barbara-boesch.ch](http://www.barbara-boesch.ch)).

**Der Baum** von Lotti Meschter. Die Künstlerin mit Atelier in Rubigen, arbeitet mit der Motorsäge. Ihren fein ziselierten, geschwungenen Holzstelen entströmt aber nicht Motorenlärm und Ölgestank, sondern Lieblichkeit, Erhabenheit. Werk aus einem Nussbaumstamm. [www.lottimeschter.ch](http://www.lottimeschter.ch). rm\_20160515

## Der Ausstellungsort

Die Klosteranlage Rüeggisberg war die erste Niederlassung des Cluniazenserordens im deutschsprachigen Gebiet. Erbaut ab 1075. Rund hundert Jahre später stand eine riesige Kirche auf dem Sporn bei Rüeggisberg, deren Turm im Morgenlicht, den Pilgern schon am Thunersee, über ein grünes Waldmeer hinaus, die Richtung gegen Westen wies.

Im Jahre 1484 verfügte der Papst die Übergabe des Klosters und der Güter an Bern, um den Münsterbau zu fördern. Baufällig geworden wurden die Gebäude und Teile der Kirche 1541 abgerissen.

Der Ort bietet Weitsicht über Gürbe- und Aaretal, Thunersee und Niesen hinweg, hinauf zu den höchsten Gipfeln der Berner Hochalpen und Eiger, Mönch und Jungfrau. Gegen Süden schweift der Blick über die auch schon als Berner Dolomiten bezeichnete Stockhornkette, mit Gantrisch, Nünene und Chrumfadenflue im Zentrum.

Ein kleines Museum vor Ort informiert Besucherinnen und Besucher über die Geschichte des ehemaligen Cluniazenser Priorates; über die Baugeschichte, die Wiederentdeckung und Ausgrabungen im letzten Jahrhundert, aber auch über die Jakobspilger, die auf ihrem Weg nach Finisterre, in den Klostermauern seit fast tausend Jahren Schutz finden. Zudem sind einige romanische Skulpturen ausgestellt, auch ein Stempel für den Pilgerpass und Infos zu kulturellen Anlässen finden Sie dort.

## Die zimmerAxx

ist ein Haus in Oberbütschel, Gemeinde Rüeggisberg; Wohnhaus, Schaulager, Kunst- und Medienatelier. Die Axxess AG, die Firma der zimmerAxx, vermittelt seit drei Jahrzehnten Kunst aus Übersee, in die Schweiz. Sie unterstützt Kunstschaffende in ihrer Arbeit mit Werkbeiträgen, Ateliers und in der Medienarbeit. Im Schaulager des Hauses finden Sie weitere Kunstwerke der Malerei von Davis Birks, Gustavo Ramos Rivera oder Alejandro Colunga, und vielen mehr; vieles verkäuflich, manches in Arbeit.

Die jeweils aktuellsten Informationen zu Ausstellung und Kulturprogramm in der Ruine, sowie weiterführende Links zu Werk und Biographie der Künstler finden Sie über unsere Ausstellungswebsite.

Für eine Ausstellungsführung, einen Atelierbesuch, Preisinfos zu den verkäuflichen Werken oder anderweitige Fragen zu den Kunstschaffenden und ihrem Werk oder unsere Sponsoringangebote, kontaktieren Sie uns.



Ruedi Müller - zimmerAxx  
CH-3088 Oberbütschel  
T. +41 31 802 12 12  
mail@zimmerAxx.ch

